

OBSERVACIONES SOBRE LA CIUDAD DE POLVO

Gilda Mantilla y Raimond Chaves presentan Observaciones sobre la ciudad de polvo, propuesta que plantea una lectura de Lima a partir de sus condiciones climatológicas a modo de un peculiar observatorio poético-meteorológico.

Los trabajos confrontan la particularidad climática de Lima -un largo y monótono invierno, etc...- con todo un lastre de convenciones científicas, estereotipos sociales y demás discursos interesados, que en clave de fatalidad presentan como natural e inamovible un status-quo social y político que se quisiera inmutable. Observaciones sobre la ciudad de polvo, busca evidenciar la condición extraña y alienada de la vida en las ciudades, resaltando a su modo las circunstancias propias de Lima.

Mantilla y Chaves se alejan de su modus operandi más reciente -la práctica del dibujo y su amplio abanico de posibilidades- y varían su enfoque y preocupación sobre las imágenes, presentando una serie de piezas bi y tridimensionales a caballo entre la escultura y la instalación. Manipulando materiales sencillos -como cartón reciclado y madera- con rigor y contundencia conceptual, el resultado apuesta por la parquedad, la aspereza y el hermetismo como formas de señalamiento.

Observaciones sobre la ciudad de polvo recibió para su realización una de las Becas de Artes Plásticas otorgadas por la Fundación Marcelino Botín en su XVIª edición, formando parte de la exposición anual de becarios "Itinerancias 2008-2009" en Santander, España.